

z přidané hodnoty. Vysvětlení je to sice svým způsobem částky, které ze sporných honorářů (jedná se o honoráře Portugalska, prosincové turné v SRN a lednové vystoupení) převedl na své konto, nečinily v případě Portugalska ubra polovinu a u německého turné dokonce více než dednané sumy. Přesto to pan dirigent považuje za zcela správné v Praze děje, již tradičně svádí na další snahu o jeho zdiskreditování případného zrušení jeho smlouvy s Českou filharmonií slavných jmen vyžadují za své vystoupení vysoké honoráře. V případě pana Albrechta je to především Česká filharmonie, která ho zve a podle toho by jí měl i zaplatit. Při výrocích Gerda ch ho zdiskreditovat a posléze se zbavit předního německého ryze českého hudebního tělesa, u mě až nepřijemně na výkendový Mnichov a vedou mě k jedinému závěru. Nechtěl všechno libit? Svatava HIRSCHOVÁ

Důchodová ruleta

nechtěla bych právě teď být v kůži naší vlády či v kůži šlo by mi ani tak o ztracenou popularitu rok před volbami, dyby opravdu měl být nyní zákon o důchodovém pojištění vržen, uvízneme v bludném kruhu. Neboť snížili-li vláda nejvíc těm nejbohatším, místo, aby se snažily nutit všechny k vyrovnání jejich dluhů vůči státní pokladně, dá se čekat, že budou dál lepit právě důchodovým pojištěním... Marní se na něčem vůbec dohodnout? Po Luxově „vzpouře“ sněmovna tichá a politické grémium přesunulo odpověď, zda se bude - či nebude - důchodový zákon projednávat, až na čtvrtetní jednání organizačního výboru. Tam má koalice a vyhybavé odpovědi parlamentních představitelů vše do té doby čeká patrně pěkně ostrá vnitrokoaliční přehled. A kdo ví? Možná, že za slib ústupku ODS při jednání o církvi, anebo za slib, že vláda (rozuměj: ministři ODS) přizná návrh zákona o církvích, by Lux možná přece jen ustoupení věkové hranice pro odchod do důchodu a zachování těm ve státní kase požehnal. Ale nějak se mi to přece jen surditám v našem politickém životě dochází, bohužel, až uvidíme dnes, co na důchodové pojištění řeknou jednotlivci; je to prostě jako ruleta - jen tiše doufám, že ne ta ruská smrtí. Ludmila STATEČNÁ

klauzura na stou barové Hlavě... vezmu. Určitě musím vzpomenout expertního týmu pracovníků minis-

opozičních poslanců vyústila v podání trestního oznámení na mou

ministerstvo velkou informační kampaň. Všechny domácnosti brzy

Jindřich VOJTOCHA ministr práce a sociálních věcí

Potřebujeme umění, abychom neuvízli v pasti současného digitálního světa

„Školy, které se zabývají uměním, nemají obvykle vztah k technice a školy polytechnické zase k umění. Naše studio by v rámci svých možností chtělo přispět k syntéze techniky a umění ve sféře počítačů a multimediálních technik.“ říká hostující profesor Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně Bohuslav Woody Vašulka.

V USA, kam odešel počátkem sedmdesátých let, krátce po studiích na pražské FAMU, se stal se svou ženou Steinou jedním z propagátorů nového sdělovacího média - videa. Komerčního využití se krátce na to chopili jiní, Woody Vašulka zůstal věren hlubšímu zkoumání uměleckých možností videa i filozofickým úvahám o světě propojeném digitálními sítěmi, v němž informace je nejdůležitější výrobní silou. V těchto dnech pobývá Woody Vašulka, brněnský rodák a absolvent strojírního průmyslovky na Kotlářské, opět ve svém rodném městě, kam přijel z Karlsruhe

v SRN, kde převzal výroční cenu firmy Siemens za umělecké výboje v oblasti mediálních technik. O svém současném působení v Brně říká:

„Je pochopitelně limitováno finančními možnostmi fakulty výtvarného umění. Pro zřízení laboratoře, v níž by se studenti mohli seznamovat s posledními novinkami multimediálního světa a mohli v tomto světě také tvořit, jsou potřeba velké peníze. Ale budoucnost nevidím černě. Čeští lidé mají pro tento druh činnosti předpoklady a naši velkou předností je vysoká všeobecná kulturní úroveň. Tyto hříbny však nesmíme promrhat. Nejde přitom jen o uměleckou tvorbu. Veškerý pokrok technický a sociální se bez zvládnutí a instalace moderních medií neobejde. Ale aby se digitální svět trojrozměrných systémů nestal pastí, ve které člověk uvízne, je nutná burcující úloha umění.“

Ladislav VENCÁLEK
Foto Petr Láznický



s předsedou Družstevní asociace ČR ing. Otou Karenem, CSc.



Výstavba levných bytů je u nás nadále aktuální

li, že ústava z roku 1990 zrušila nadružstevní struktury a v podstatě je znárodnila. Je sice pravda, že prezident Wałęsa tento dokument nepodepsal, ale i přesto tyto orgány nepracovaly v Polsku zcela legálně.

• V našich zemích byla ovšem situace příznivější?

Nevyhrotila se tak dramaticky, ale přesto se družstevnictví považovalo

tomu bylo například v případě obnovy „kampeliček“. Některé noviny dokonce uváděly, že jde o návrat do 19. století.

• Jaké zkušenosti mají s družstevnictvím na Západě?

Tam se rozvíjejí především úvěrová a spořitelní družstva. V poslední době však vznikají i obchodní formy. Pro ilustraci uvedu velkou francouz-

• Nelze se nezmínit o bytové problematice. Nemůžeme říci, že by se u nás vůbec nestavělo, neboť řada soukromých stavebních společností nabízí rodinné vily „na klíč“. Jejich cenu však dosahují několikamilionových částek. Domníváte se, že dojde k tomu, aby si také sociálně slabší vrstvy mohly donohit slušné bydlení? Jsem přesvědčen, že ano. Základ-

Je třeba propojit hypotekární úvěry s daňovými zákony a stavebním spořením. Naši pravicoví političtí představitelé se naprosto zbytečně bojí takových pojmů, jakými je například koncepce politiky bydlení. Nakonec na ni - dřívě či později - stejně budou muset přistoupit. Jinak by se mohlo stát, že občané, znechucení tím, co se kolem bydlení děje, dají napříště svou důvěru tomu, kdo bude mít lepší koncepci.

• Můžete shrnout vše, co by naše družstevnictví v této době potřebovalo?

Především klid pro vlastní rozvoj. Dále pak již zmíněnou provázanost kroků v bytové oblasti a také pod-

Děti Země se svým projektem zvítězily

Conu za nejlepší projekt roku 1994 získala organizace Děti Země Brno za vypracování alternativního řešení dálnice D 8 z Prahy do Drážďan. Cenu udělil poradní sbor nadace Partnerství pro životní prostředí na svém 17. zasedání v Brně a zástupci Děti Země ji převezmou v červenci v Banské Bystrici, kde se uskuteční výroční zasedání středoevropských kanceláří nadace Environmental Partnership. Poradní sbor dále přidělil 1 110 000 Kč na projekty

SLOVO 7. ČERVENA 95